

# 國立雲林科技大學 112 學年度漢學應用研究所碩士班課程流程圖

112/10/25 112 學年度第 1 學期第 4 次所務會議修正通過

## 必修課程流程圖 (講授時數-實習時數-學分數)

	第一學年		第二學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
<b>核心能力模組</b>	論文寫作方法 (一) (2-0-2)	論文寫作方法 (二) (2-0-2)	碩士論文(3-0-3)	碩士論文(3-0-3)

## 選修課程流程圖 (講授時數-實習時數-學分數)

	第一學年		第二學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
<b>研究能力模組</b>	中國哲學史專題(2-0-2)	國學與品德養成專題(2-0-2)	墨家文化專題(2-0-2)	臺灣儒學專題(2-0-2)
	臺灣文學史專題(2-0-2)	臺灣作家與作品專題(2-0-2)	臺灣民間文學專題(2-0-2)	臺灣民俗專題(2-0-2)
	閩臺文學之文化關聯專題(2-0-2)	臺灣文化史專題(2-0-2)	臺灣婦女文學專題(2-0-2)	臺灣語言專題(2-0-2)
	臺灣散文專題(2-0-2)	臺灣詩詞專題(2-0-2)	臺灣小說專題(2-0-2)	閩臺俗曲專題(2-0-2)
	散文研究專題(2-0-2)	中國文學史專題(2-0-2)	小說研究專題(2-0-2)	文學批評史專題(2-0-2)
	文獻與數位考據專題(2-0-2)	出土文獻專題(2-0-2)	版本目錄與考據學專題(2-0-2)	史記研究專題(2-0-2)
	詩經研究專題(2-0-2)		老莊研究專題(2-0-2)	儒家文化專題(2-0-2)
	美國漢學專題(2-0-2)	域外漢學專題(2-0-2)	美國漢學家與名著專題(2-0-2)	先秦諸子學研究專題(2-0-2)
	中日文化交流專題(2-0-2)	日本漢學史專題(2-0-2)	日本漢學專題(2-0-2)	日本漢學家與名著專題(2-0-2)
	漢學英文文獻導讀 (一) (2-0-2)	漢學英文文獻導讀 (二) (2-0-2)	歐洲漢學家與名著專題(2-0-2)	歐洲漢學專題(2-0-2)
	漢學日文文獻導讀 (一) (2-0-2)	漢學日文文獻導讀 (二) (2-0-2)	敦煌學專題(2-0-2)	文獻整理專題(2-0-2)
	經學研究專題(2-0-2)		佛教文化專題(2-0-2)	詩詞研究專題(2-0-2)
<b>應用能力模組</b>	多媒體設計專題(2-0-2)		攝錄與剪輯專題(2-0-2)	
	數位典藏基本能力訓練(2-0-2)	文物修復與漢字美學設計專題(2-0-2)	數位內容之應用與推廣專題(2-0-2)	
	文藝創作專題(2-0-2)		創意研發專題(2-0-2)	
	數位典藏導論(2-0-2)	太極學術專題(2-0-2)	數位出版應用專題(2-0-2)	數位學習應用專題(2-0-2)
	故事與應用專題(2-0-2)	採訪與編輯專題(2-0-2)	文化創意產業專題(2-0-2)	
<b>教育學程國文科</b>	語言學概論(2-0-2)	修辭學(2-0-2)	文學概論(2-0-2)	演說與辯論(2-0-2)
	文選及習作(3-0-3)	詩選及習作(3-0-3)	國學概論(2-0-2)	
<b>基礎課程</b>	文學與創新(文學類)(2-0-2)	文學與創新(文學類)(2-0-2)		
	應用中文(2-0-2)	應用中文(2-0-2)		

- 備註：1.學生修讀學分數如下：必修 10 學分 (含碩士論文 6 學分)，選修至少 28 學分，合計 38 學分為畢業最低學分。  
 2.本所學生得修習他所與論文相關或本所未開課之課程，以 6 學分為限。(他所課程之認定由指導教授或相關領域之任課教師進行審核)  
 3.「語言學概論」、「修辭學」、「文學概論」、「演講與辯論」、「文選及習作」、「詩選及習作」及「國學概論」等 7 門為教育學程國文科所需修習課程，不得列入本所研究生畢業學分。  
 4.本所可為修讀教育學程的學生於暑假開課。  
 5.本所學生得修習本所開設「文學與創新」、「應用中文」基礎課程，充實漢學基本素養，不列入本所研究生畢業學分。

# 國立雲林科技大學 112 學年度漢學應用研究所碩士在職專班課程流程圖

112/10/25 112 學年度第 1 學期第 4 次所務會議修正通過

## 必修課程流程圖 (講授時數-實習時數-學分數)

	第一學年		第二學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
<b>核心能力模組</b>	論文寫作方法 (一) (2-0-2)	論文寫作方法 (二) (2-0-2)	碩士論文(3-0-3)	碩士論文(3-0-3)

## 選修課程流程圖 (講授時數-實習時數-學分數)

	第一學年		第二學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
<b>研究能力模組</b>	中國哲學史專題(2-0-2)	國學與品德養成專題(2-0-2)	墨家文化專題(2-0-2)	臺灣儒學專題(2-0-2)
	臺灣文學史專題(2-0-2)	臺灣作家與作品專題(2-0-2)	臺灣民間文學專題(2-0-2)	臺灣民俗專題(2-0-2)
	閩臺文學之文化關聯專題(2-0-2)	臺灣文化史專題(2-0-2)	臺灣婦女文學專題(2-0-2)	臺灣語言專題(2-0-2)
	臺灣散文專題(2-0-2)	臺灣詩詞專題(2-0-2)	臺灣小說專題(2-0-2)	閩臺俗曲專題(2-0-2)
	散文研究專題(2-0-2)	中國文學史專題(2-0-2)	小說研究專題(2-0-2)	文學批評史專題(2-0-2)
	文獻與數位考據專題(2-0-2)	出土文獻專題(2-0-2)	版本目錄與考據學專題(2-0-2)	史記研究專題(2-0-2)
	詩經研究專題(2-0-2)		老莊研究專題(2-0-2)	儒家文化專題(2-0-2)
	美國漢學專題(2-0-2)	域外漢學專題(2-0-2)	美國漢學家與名著專題(2-0-2)	先秦諸子學研究專題(2-0-2)
	中日文化交流專題(2-0-2)	日本漢學史專題(2-0-2)	日本漢學專題(2-0-2)	日本漢學家與名著專題(2-0-2)
	漢學英文文獻導讀 (一) (2-0-2)	漢學英文文獻導讀 (二) (2-0-2)	歐洲漢學家與名著專題(2-0-2)	歐洲漢學專題(2-0-2)
	漢學日文文獻導讀 (一) (2-0-2)	漢學日文文獻導讀 (二) (2-0-2)	敦煌學專題(2-0-2)	文獻整理專題(2-0-2)
	經學研究專題(2-0-2)		佛教文化專題(2-0-2)	詩詞研究專題(2-0-2)
<b>應用能力模組</b>	多媒體設計專題(2-0-2)		攝錄與剪輯專題(2-0-2)	
	數位典藏基本能力訓練(2-0-2)	文物修復與漢字美學設計專題(2-0-2)	數位內容之應用與推廣專題(2-0-2)	
	文藝創作專題(2-0-2)		創意研發專題(2-0-2)	
	數位典藏導論(2-0-2)	太極學術專題(2-0-2)	數位出版應用專題(2-0-2)	數位學習應用專題(2-0-2)
	故事與應用專題(2-0-2)	採訪與編輯專題(2-0-2)	文化創意產業專題(2-0-2)	
<b>教育學程國文科</b>	語言學概論(2-0-2)	修辭學(2-0-2)	文學概論(2-0-2)	演說與辯論(2-0-2)
	文選及習作(3-0-3)	詩選及習作(3-0-3)	國學概論(2-0-2)	

- 備註：1.學生修讀學分數如下：必修 10 學分 (含碩士論文 6 學分)，選修至少 28 學分，合計 38 學分為畢業最低學分。  
 2.本所學生得修習他所與論文相關或本所未開課之課程，以 6 學分為限。(他所課程之認定由指導教授或相關領域之任課教師進行審核)  
 3.「語言學概論」、「修辭學」、「文學概論」、「演講與辯論」、「文選及習作」、「詩選及習作」及「國學概論」等 7 門為教育學程國文科所需修習課程，不得列入本所研究生畢業學分。  
 4.本所可為修讀教育學程的學生於暑假開課。