

國立雲林科技大學 104 學年度漢學應用研究所碩士班暨碩士在職專班課程流程圖

104/4/15 103 學年度第 2 學期第 2 次所務會議修訂通過

必修課程流程圖（講授時數-實習時數-學分數）

	第一學年		第二學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
核心能力模組	專題研討(一)(0-2-1)	專題研討(二)(0-2-1)	專題研討(三)(0-2-1)	專題研討(四)(0-2-1)
	國學與品德養成專題(0-2-1)	論文寫作方法(0-2-1)	文獻整理專題(0-2-1)	數位典藏實務專題(0-2-1)
			碩士論文(3-0-3)	碩士論文(3-0-3)

選修課程流程圖（講授時數-實習時數-學分數）

	第一學年		第二學年	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
研究能力模組		中國哲學史專題(2-0-2)	墨家文化專題(2-0-2)	臺灣儒學專題(2-0-2)
	臺灣文學史專題(2-0-2)	臺灣作家與作品專題(2-0-2)	臺灣民間文學專題(2-0-2)	臺灣禮俗專題(2-0-2)
	閩臺文學之文化關聯專題(2-0-2)	臺灣文化史專題(2-0-2)	臺灣婦女文學專題(2-0-2)	臺灣語言專題(2-0-2)
	臺灣散文專題(2-0-2)	臺灣詩詞專題(2-0-2)	臺灣小說專題(2-0-2)	臺灣戲曲專題(2-0-2)
	散文研究專題(2-0-2)	中國文學史專題(2-0-2)	儒家文化專題(2-0-2)	文學批評史專題(2-0-2)
	文獻學專題(2-0-2)	出土文獻專題(2-0-2)	版本目錄與考據學專題(2-0-2)	史記研究專題(2-0-2)
	詩詞研究專題(2-0-2)	經學研究專題(2-0-2)		道教文化專題(2-0-2)
	美國漢學專題(2-0-2)		先秦諸子學研究專題(2-0-2)	美國漢學家與名著專題(2-0-2)
	中日文化交流專題(2-0-2)	日本漢學史專題(2-0-2)	日本漢學專題(2-0-2)	日本漢學家與名著專題(2-0-2)
	中歐文化交流專題(2-0-2)	歐洲漢學史專題(2-0-2)	歐洲漢學家與名著專題(2-0-2)	歐洲漢學專題(2-0-2)
	漢學英文(一)(2-0-2)	漢學英文(二)(2-0-2)		中美文化交流專題(2-0-2)
	漢學日文(一)(2-0-2)	漢學日文(二)(2-0-2)	佛教文化專題(2-0-2)	小說研究專題(2-0-2)
	漢學德文(一)(2-0-2)	漢學德文(二)(2-0-2)	老莊研究專題(2-0-2)	戲曲研究專題
	語言學概論(2-0-2)	修辭學(2-0-2)	文學概論(2-0-2)	演說與辯論(2-0-2)
應用能力模組	文獻與資訊科際整合專題	故事編撰專題(2-0-2)	採訪與編輯專題(2-0-2)	
			程式設計專題(2-0-2)	
	多媒體設計專題(2-0-2)	資料庫建構專題(2-0-2)	攝錄與剪輯專題(2-0-2)	
	數位典藏基本能力訓練(2-0-2)	文物保存與修復專題(2-0-2)	文化創意產業專題(2-0-2)	數位內容之應用與推廣專題(2-0-2)
	文藝創作專題(2-0-2)	導演實務專題(2-0-2)	創意研發專題(2-0-2)	智慧財產權專題(2-0-2)
	數位典藏導論(2-0-2)		數位出版應用專題(2-0-2)	數位學習應用專題(2-0-2)

備註：1.學生修讀學分數如下：必修 14 學分（含碩士論文 6 學分），選修至少 24 學分，合計 38 學分為畢業最低學分。

2.本所學生得修習他所與論文相關或本所未開課之課程，以 6 學分為限。（他所課程之認定由指導教授或相關領域之任課教師進行審核）