

佛光大學王雲五紀念圖書室 古籍整理記要

翁敏修*

一、緣起

2011年4月至10月間，中央研究院文哲所林慶彰教授應佛光大學圖書館的邀請，為其附設「王雲五紀念圖書室」所藏古籍善本進行鑑定工作。近半年中，筆者有幸隨林教授每周一次赴風光明媚的宜蘭礁溪，坐擁書城，徜徉於諸多古籍善本之中，除了比對各公私善本目錄、線上古籍資料庫，考察所藏古籍版本源流外，更豐富了個人圖書文獻知識。以下藉簡短篇幅，向書林同好介紹王雲五紀念圖書室古籍典藏經過及其典藏古籍善本之特色。

二、王雲五先生及其藏書

王雲五先生(1888-1979)，本名日祥，號岫廬，廣東省香山縣人，生於上海，是二十世紀中國重要學者、政治家、出版家。曾任經濟部長、行政院副院長、財政部長，來臺後任臺灣商務印書館董事長，兼任政治大學研究所教授，享有「博士之父」美譽。重要事蹟為主持商務印書館、發明「四角號碼檢字法」、「中外圖書統一分類法」，編印《辭源》、《四部叢刊》、《四庫全書珍本》、

* 國立雲林科技大學漢學資料整理研究所助理教授

《國學基本叢書》、《萬有文庫》等書籍，著作有《王雲五大辭典》、《岫廬文選》、《中國歷代教學思想綜合研究》等書。

至於佛光大學館藏圖書來源，主要來自原財團法人臺北市雲五圖書館基金會保管的王雲五先生藏書。1995年，佛光大學籌備期間，曾與基金會簽訂「圖書委託保管陳列展示協議書」，進行圖書清點及編造清冊工作。2000年佛光大學成立，2004年圖書館大樓興建完成，定名為「雲五館」，並於二樓設置「王雲五紀念圖書室」，同時與基金會重新簽訂合約，正式將此批圖書委託給佛光大學陳列展示及運用，並成為館藏圖書之重要部分。

三、王雲五紀念圖書室古籍善本之特色

王雲五紀念圖書室所藏明清古籍計近三百種，經初步整理後，將其特色分為「書多舊帙」、「典藏豐富」、「保存完整」、「度藏海內孤本」與「影印古籍以廣流傳」五點舉例介紹。

(一)書多舊帙

王雲五紀念圖書室古籍特色首先就是舊本甚多，在去古日遠，宋元舊刻已屬罕見的今日，王雲五紀念圖書室除了為數眾多的清代抄本、刊本之外，更擁有數十部珍貴的明刊本，其中可以具體考定刊刻時間的明刊本，就有明王世貞《尺牘清裁》（存卷四十一至卷五十二，明隆慶五年刊本）、明馮琦《經濟類編》一百卷（存九十八卷，明萬曆三十二年刊本）、明薛應旂《宋元通鑑》一百五十七卷（存一百五十四卷，明天啟六年長洲陳仁錫刊本）等，以下舉《文清公薛先生文集》、《大學或問中庸或問》兩書為例介紹。

《文清公薛先生文集》二十四卷十二冊 明薛瑄撰，明弘治二年（1489）張鼎序刊本。10行，行20字，雙欄，單魚尾。書前有張鼎〈序〉，正文題：「門人關西張鼎校正編輯」。

薛瑄（1389-1464）字德溫，號敬軒，山西河津人，明代著名理學家。其學一本程朱，修己教人以復性為主，《四庫提要》譽云：

明代醇儒，瑄為第一，而其文章雅正，具有典型，絕不以俚詞破格。

此書又名《敬軒文集》，收錄其詩文著作一千七百餘篇，《四庫全書》集部別集類已著錄，題名為《薛文清集》。王雲五紀念圖書室所藏為明弘治二年刊本，成書迄今已逾五百二十年，為館藏諸多古籍中年代最早者，全帙保存完整，中研院傅斯年圖書館未收藏，國家圖書館藏為時代較晚之明萬曆四十二年（1614）刊本，由於年代早而罕見，此本曾收入商務印書館《景印岫廬現藏罕傳善本叢刊》中，影印流傳。（參見書影一）

《大學或問中庸或問》一冊 宋朱熹撰，明嘉靖十一年（1532）刻本。12行，行22字，小字雙行，雙欄，黑口，雙魚尾。書末有長方形牌記。

朱熹（1130-1200）字元晦，一字仲晦，號紫陽先生，徽州婺源人，南宋著名理學家。其為學大抵窮理以致其知，反躬以踐其實，而以居敬為主。此書《四庫全書》經部四書類已著錄，題名為《四書或說》，《四庫提要》云：

朱子既作《四書章句集註》，復以諸家之說紛錯不一，因設為問答，明所以去取之意，以成此書。……其與《集註》合者，可曉然於折衷眾說之由；其於《集註》不合者，亦可知朱子當日，原多未定之論。

王雲五紀念圖書室所藏《大學或問》《中庸或問》各一卷合為一冊，此本國內罕見，各圖書館均未見收藏，以書末牌記、行款參照《中國古籍善本書目》，初步可鑑定為明嘉靖十一年刻本。^❶（參見書影二）

（二）典藏豐富

王雲五紀念圖書室古籍特色之一為典藏豐富，最值得一提的就是清人文集的收藏，計有九十餘種，數量為所藏古籍各類之冠，其中不乏珍品，值得學者參考，以下略舉數種作簡要介紹：

《經義齋集》十八卷十冊，清熊賜履（1635-1709）撰，清康熙二十九年（1690）

❶ 《中國古籍善本書目·經部四書類》：「《四書集註大全》四十三卷，明胡廣等輯，明嘉靖十一年魏氏仁實堂刻本」，中國古籍善本書目聯合導航系統：「十二行廿二字小字雙行黑口四周雙邊」，藏於廣西壯族自治區圖書館。

退補齋刊本。此本刻工精細，字體清晰，版面美觀。《四庫全書存目叢書》、《清代詩文集彙編》均已收錄，國內僅有傅斯年圖書館收藏。

《擘經室一集》十四卷六冊、《擘經室二集》八卷四冊、《擘經室三集》五卷二冊、《擘經室四集》十一卷四冊、《擘經室續集》十一卷四冊、《擘經室再續集》六卷二冊、《擘經室外集》五卷二冊，清阮元（1764-1849）撰，清道光三年（1823）文選樓刊本。阮元長於經學，編纂《皇清經解》、《十三經注疏》、《經籍纂詁》，創建詁經精舍，為乾嘉大儒。擘經室諸集為其每數年結集文稿所付刊，《四部叢刊》、《清代詩文集彙編》已收錄，王雲五紀念圖書室所藏諸集保存完整，頗為珍貴。

《養知書屋文集》二十八卷十二冊、《養知書屋詩集》十五卷四冊，清郭嵩燾（1818-1891）撰，清光緒十八年（1892）刊本。郭氏為晚清政治家，中國首位駐外使節，此本《清末名家自著叢書》、《叢書集成》均有收錄。

除了清人文集與常見典籍之外，王雲五紀念圖書室所藏於類書、諸子思想、佛家道家典籍，甚至域外漢籍亦所在多有，大大增加了典藏的多樣性，以下舉《陳眉公重訂野客叢書》、《道言內外秘訣全書》兩書為例介紹。

《陳眉公重訂野客叢書》十二卷六冊 宋王楙輯，明張昞閱，日本承應二年（1653）中野是誰刊本。8行，行18字，單欄，白口，單魚尾。書前有張昞〈序〉、王楙〈序〉，末有王毅祥〈序〉，正文題：「宋長洲王楙輯，明繡水張昞閱」。藏書印：「三河國八名郡田中新墾田松坂藏書印」、「岫廬藏書」。

王楙（1151-1213）字勉夫，福建長洲人，早孤，博學好古，著述甚多，有「講書君」之號。此書考證典籍異同，辨析精核，《四庫全書》子部雜家類已著錄，《四庫提要》云：

位置於《夢溪筆談》、《緗素雜記》、《容齋隨筆》之間，無愧色也。……書本三十卷，見於〈自序〉，陳繼儒《祕笈》所刻僅十二卷，凡其精核之處，多遭刪削。

王氏所輯原書本為三十卷，國家圖書館有明嘉靖四十一年（1562）刊本，和刻本承陳繼儒《寶顏堂祕笈》而來，改為十二卷。

《道言內外秘訣全書》不分卷二十冊 明彭好古編，明新安黃之棗校刊本。

9行，行18字，小字雙行，左右雙欄，單魚尾。書前有彭好古〈序〉，正文題：「西陵一壑居士彭好古分章 新安黃之采亮父校刻」。

彭好古名伯錢，號一壑居士，湖北黃州人。此書分〈道言內〉、〈道言外〉兩編，〈道言內〉分經類、書類、歌類、詞類、詩類五類，收錄道家經典與丹書詩歌，〈道言外〉則收錄〈金碧古文龍虎上經〉、〈浮黎鼻祖金藥秘訣〉、〈明鏡匣〉等地元外丹與陰陽修煉典籍，其書之價值在保存《道藏》失收的明代以前修真著作。此本館藏二十冊首尾俱全而國內罕見，惟國家圖書館、臺灣大學圖書館收藏。（參見書影三）

(三)保存完整

王雲五紀念圖書室所藏古籍之特色之一為保存完整，不管是文人作品或長編巨帙，多首尾俱全而無斷圭碎璧之憾，以下舉《藝文類聚》與《劍南詩稿》二書為例介紹。

《藝文類聚》一百卷二十四冊 唐歐陽詢撰，明萬曆秣陵王元貞校刊本。10行，行20字，左右雙欄，單魚尾。書前有歐陽詢〈序〉、湯聘尹〈重刊藝文類聚序〉、胡纘宗〈刻藝文類聚序〉，正文題：「唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰 明秣陵王元貞校」。藏書印：「六合徐氏孫麒珍藏書畫之印」。

歐陽詢(557-641)字信本，潭州臨湘人，唐代名書法家。《藝文類聚》為唐代四大類書之一，分〈天〉、〈歲時〉、〈地〉等四十六部，徵引古籍一千四百餘種，保存了唐以前詩文歌賦等珍貴文學作品，《四庫全書》子部類書類已著錄，《四庫提要》云：

隋以前遺文祕籍，迄今十九不存，得此一書，尚略資考證。……近代馮惟訥《詩紀》、梅鼎祚《文紀》、張溥《百三家集》從此採出者尤多，亦所謂殘膏賸馥，沾溉百代者矣。

此本館藏二十四冊首尾俱全，洵屬不易，國家圖書館、傅斯年圖書館皆有收藏。（參見書影四）

《劍南詩稿》八十五卷三十二冊 宋陸游撰，明末虞山毛氏汲古閣刊本。8行，行18字，左右雙欄，花口。正文題：「宋陸游務觀」。

陸游（1125-1210）字務觀，號放翁，越州山陰人，南宋著名詩人。年十二能詩文，范成大帥蜀，游為參議官，以文字交，不拘禮法，人多譏其頹放，因自號「放翁」。才氣超逸，尤長於詩，此書收錄放翁詩詞共九千三百餘首，以紀念蜀中生活故名，《四庫全書》集部別集類已著錄，《四庫提要》云：

游詩清新刻露而出以圓潤，實能自闢一宗，不襲黃陳之舊格。……其託興深微、遣詞雅雋者，全集之內，指不勝屈。

此本館藏三十二冊首尾俱全，國家圖書館、傅斯年圖書館皆有收藏。

(四)度藏海內孤本

在這次整理過程中，發現王雲五紀念圖書室存有海內孤本古籍數部，如：《毛氏易》、《歷代名畫姓氏》、《玉堂芽》、《如是觀全傳》等，或為罕見流傳之刻本，或為精鈔本、手稿本，不僅可視為館藏珍寶，更值得學者深入研究，以下舉《新刻姓事類考》為例介紹。

《新刻姓事類考》上下卷二冊 明胡文煥編，明萬曆間刊本。10行，小字雙行，左右雙欄，白魚尾。正文題：「明錢唐胡文煥德甫纂」。

胡文煥字德甫，號全庵，一號抱琴居士，浙江錢塘人，生卒年均不詳，約為明萬曆時人。通音律，終身以校書刻書為事，編有《格致叢書》、《事物紀原》、《群音類選》等書。《新刻姓事類考》分上下卷，依四聲分韻，平聲韻由馮姓始，上聲韻由董姓始，去聲韻由杜姓始，入聲韻由祝姓始，複姓皇甫、上官等置於下卷卷末，依次介紹各姓起源與代表人物，性質與《元和姓纂》、《萬姓統譜》相近，是為檢索姓氏起源之類書。此書胡氏所編《格致叢書》、《百家名集》、《胡氏粹編》諸叢書均未收入，各公私藏書目錄亦未見著錄，是為海內孤本。（參見書影五）

(五)影印古籍以廣流傳

最後值得一提的，早在1973年時，臺灣商務印書館即已就當時雲五圖書館基金會所藏古籍，擇取其中罕見之明清善本五十餘種，編印《景印岫廬現藏罕傳善本叢刊》，除了上節已提及的《文清公薛先生文集》之外，尚選印了經

部著作如：

明郎奎金輯《五雅》（明天啟間刊本）

清孫詒讓《周書斟補》四卷（清光緒庚子籀廬署檢本）

史部著作如：

後漢荀悅《前漢紀》三十卷（明刊本）

宋范祖禹《唐鑑》二十四卷（明刊本）

子部著作如：

明王三聘輯、胡文煥校《新刻古今事物考》八卷（明刊本）

明繆希雍《神農本草經疏》三十卷（明刊本）

集部著作如：

明胡震亨《續文選》十四卷（清刊本）

清李颺《二曲集》二十六卷（清初刊本）

這套叢書編印出版的最大價值，就是使罕見古籍得以廣為流傳，以下舉《十三經類語》為例介紹。

《十三經類語》十四卷十六冊 明羅萬藻編，明崇禎十三年（1640）刊本。書前有張溥〈序〉、陸運昌〈序〉、羅萬藻〈序〉、〈十三經書目〉、何兆聖輯〈十三經序選〉，正文題：「豫章羅萬藻文止類 西湖魯重民孔式纂註」。

羅萬藻字文止，世純同縣人。此書著錄於《四庫全書》子部類書類存目，《四庫提要》云：

是書因坊本五經類語，更取十三經廣之，分一百三十四類，杭州魯民重又為之註。

此本國內罕見，國家圖書館與中研院傅斯年圖書館均未收藏（參見書影六），惟《四庫全書存目叢書》據甘肅省圖書館藏明崇禎十三年刊本影印。

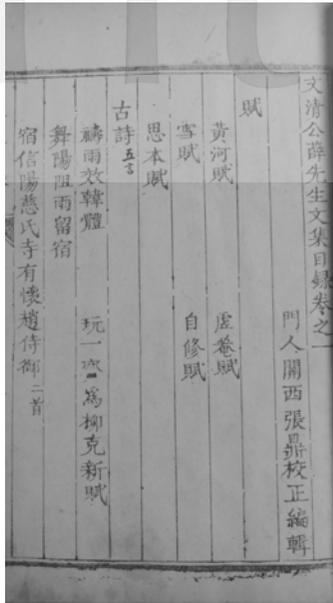
四、結語

王雲五先生享譽於近代政壇與文化界，其為人其事功，相關專書或論文研

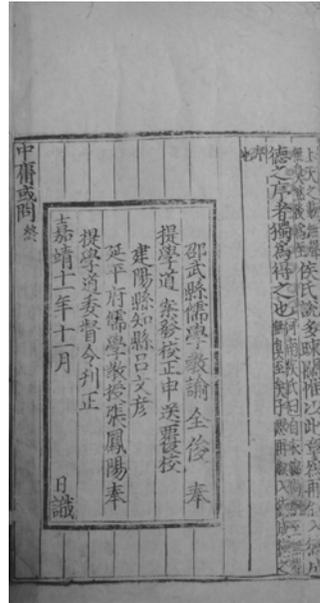
究已不計其數^②，先生更成立圖書館，以有助於文化教育為目的，將所有藏書提供學界利用，其無私精神令人欽佩。藉此次古籍整理鑑定，向學界同好簡略說明其藏書特色與價值：所藏古籍善本近三百種，其中以清人文集所佔數量最多；薛瑄《文清公薛先生文集》明弘治二年刊本二十四卷首尾完整，為館藏古籍中年代最早者，著實彌足珍貴；《十三經類語》之刊印，已為整理四庫全書存目之先河；而《新刻姓事類考》、《歷代名畫姓氏》、《如是觀全傳》等海內孤本，更有待學者考證研究。隨著典藏計畫之推動，隨後將出版館藏古籍善本書目，以利讀者檢索，於文末筆者更期盼主事者能承昔日編印《景印岫廬現藏罕傳善本叢刊》之宏業，將更多王雲五紀念圖書室典藏古籍善本影印流傳，嘉惠學者。

本論文係佛光大學「佛光大學機構典藏系統建置及推展計畫」（FGU-R10018）之研究成果，特此致謝。

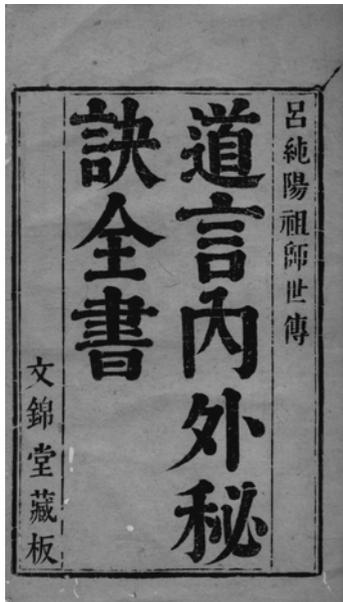
② 如王雲哲編《王雲五對青年談求學與生活》（臺北：臺灣商務印書館，2002年）、韓錦勤《王雲五與臺灣商務印書館（1964-1979）》（國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文，賴澤涵指導，1999年）、常明麒《王雲五研究》（河北師範大學碩士論文，張大軍指導，2008年）。



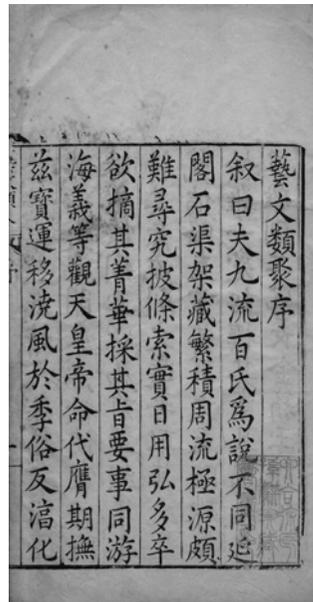
書影一
《文清公薛先生文集》二十四卷
明弘治二年張鼎序刊本



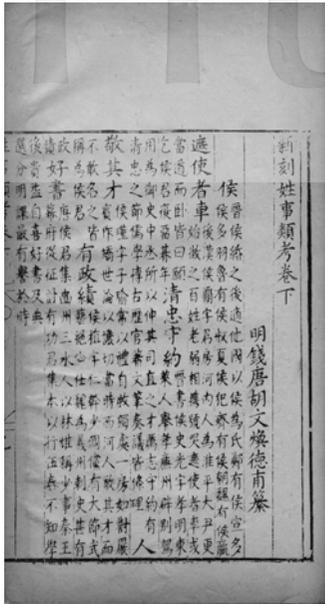
書影二
《大學或問中庸或問》
明嘉靖十一年刻本



書影三
《道言內外秘訣全書》不分卷
明新安黃之宋校刊本



書影四
《藝文類聚》一百卷
明萬曆秣陵王元貞校刊本



書影五
《新刻姓事類考》上下卷
明萬曆間刊本



書影六
《十三經類語》十四卷
明崇禎十三年刊本